# 美术教育(业余)专业人才培养方案

### 一、专业基本信息:

专业名称:美术教育

专业代码: 670113K

办学层次:专科

学习形式: 业余

## 二、招生对象与入学方式

招生对象: 国家承认学历的高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

入学方式: 通过参加全国成人高考正式录取入学

### 三、修业年限

基本修业年限 2.5年,最长修业年限不超过 5年。

# 四、培养目标与培养规格

## 1. 培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展,适应广东省美术教育企业发展需要,具有良好的政治素养、思想品德修养、职业道德素养和"自尊、自信、自立、自强"精神,具备现代教育观念,熟练掌握美术教育的专业知识和专业技能,能够在幼儿园、艺术机构等一线从事美术教育工作的,具有终生学习与持续发展的意识和能力的创新性美术教育技术技能人才。

# 2. 培养规格

要素	基本要求	具体内容
	思想素质	坚决拥护中国共产党领导,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感;崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪;具有正确的世界观、人生观、价值观;具有社会责任感和参与意识。
基本素质	职业素质	掌握美术教育专业的基本理论、基础知识、基本技能,并能够运用专业知识和技能解决儿童美术教学中的基本问题;了解美术教学的前沿信息,实践美术教学新成果;具有较强的语言表达能力(包括专业用语)、课堂组织能力及利用现代化设备进行教学的能力,具有创新精神和终身学习意愿。
	身心素质	树立良好的个人心理品质和健康的生活态度; 具有一定的体育和军事基本知识; 掌握科学锻炼身体的基本方法和技能, 养成良好的体育锻炼和卫生习惯, 具备健全的心理和健康的体魄。
	专业基本能力	<ul> <li>•具有规范的语言文字运用能力和良好的口语表达能力;</li> <li>•具备与家长和教师沟通和合作的能力;</li> <li>•具有从事美术教育工作所必需的艺术技能;</li> <li>•具有较强的教学反思能力;</li> <li>•具有终身学习意识和自我专业发展能力;</li> <li>•掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有初步的教育研究和实际工作能力。</li> </ul>
能力 要求	专业核心能力	<ul> <li>掌握美术教育专业所需的基础理论、基本技能和方法;</li> <li>具有编制美术活动方案和实施方案的能力;</li> <li>掌握美术教育教学管理能力,全面懂得学前教育的基本规律,掌握科学的教育方法现代教育技术;</li> <li>掌握幼儿园环境创设的方法,具备幼儿园环境创设的能力;</li> <li>发展个性,培养较强的工作能力和动手能力;</li> <li>了解美术教育理论的发展动态;</li> <li>具备良好的设计应用能力。</li> </ul>

### 五、课程设置

根据美术教育专业对应的幼儿园教师和社会艺术培训机构教师的职业能力要求构建课程体系,将课程分为公共基础课程模块、专业课程模块和教育实践课程模块。鼓励学生自主学习,加强实践性教学,积极推行认知实习、教育实习、岗位实习等多种实习方式,强化以育人为目标的实习实训考核评价。

课程类别	学分/学时	占课程体系学分比例%
公共基础课	31/516	31. 6%
专业课	28/464	28. 6%
职业能力拓展课	24/384	24. 5%
实践教学环节	15/360	15. 3%
合计	98/1724	100%

# 六、教学形式

本专业采取线上教学与面授教学、自主学习与协助学习等相结合的混合式教学,线下面授教学(含实践教学环节)占总学时的 20%。

# 七、学时、学分

本专业共1724学时,98学分。设29门课程,其中公共基础课11门,专业课7门,职业能力拓展课6门,实践教学环节5门。具体课程见教学安排计划表。

## 八、考核与毕业要求

根据课程特点和基本要求,采取过程性考核与终结性考核两种形式。 公共基础课和专业课的期末考试采用闭卷考试为主;技能类课程、项目类 课程、实践类课程等采取过程性考核及考查为主,考试成绩按百分制记分。

学生在规定的学习年限内修满教学计划规定的课程,包括实践教学环节,毕业学分要求 98 学分,经考核合格,即可毕业。

### 九、教学实施保障

教育教学依托我校全日制的办学条件、师资力量,配备学生人数比例相对应的主讲教师、辅导教师及管理人员。已有线上教学平台,满足学生在线学习需要。本专业具有满足面授教学需要的教学用室、实验实训设备,实验实训设备种类、数量满足专业和学习需求。

#### 1. 师资队伍

美术教育专业有专任教师 13 名。专任教师中,硕士研究生以上学历者 10 人,专任 教师中,高级职称 3 人,"双师型"教师 3 人。为强化学生的教育教学实践能力,学校从幼儿园一线聘用了多名兼职教师,教师职称、学历和年龄结构合理,专业基础扎实。

### 2. 专业校内实训室条件状况

美术教育建立了系统的专业的专业实训室包括:专业画室、中国画实训室、版画实训室、插画实 训室、儿童美术活动实训室、电脑美术实训室、民间美术实训室、美术展览室和教师创作室。专业实训室的面积充足、设施齐全、器材先进。能够满足建设规划 内学生的技能实训要求。随着学校和美术教育专业的发展本专业还将继续扩建专业实训室,完善实训室设备,以满足更多的专业实训要求。

## 3. 本专业校外实训基地状况

美术教育专业目前已有的校外实践基地共计 20 所,其中示范性基地

3 所、紧密型 基地 3 所、一般基地 14 所,校外写生基地 2 个,可以满足规划期内的本专业学生的校 外教育实践需求。今后本专业在提升校内实训条件的同时,将与江门地区、珠三角地区 以及广东省内其他城市更多的优秀幼儿园、美术培训机构、儿童艺术活动中心等开展更加深度的校企合作,扩充和完善本专业的实训基地,加强实践基地建设,积累了丰富的指导学生见习、实习的经验,保证教育实践很好的开展。

#### 4. 教学资源

美术教育专业的教学资源丰富。目前,学校图书馆已经收藏了超过 5 万册的美术育专业相关图书,涵盖了美学、艺术类等多个方面。此外,还有 3 万余册的电子图书供学生使用。学校、系部也定期订购本专业及相关专业的多种杂志,以便学生能够紧跟最新的发展动态。为了确保教学资源的完备性,图书馆每学期都会组织各专业的老 与专业书籍的采购工作。保证图书资料的全面性和及时性,满足教学的需要。除了传统的纸质图书,本专业还在建设一批网络课程,以满足线上线下混合教学和学生自主学习的需求。这些网络课程包含了多种教学资源类型,例如教学视频、课件、案例分析等。数量上充足,能够满足学生不同学习需求。最后,教学所使用的教材基本上都是近三年出版的,与时俱进。同时,高职高专国家规划教材也是教学的选用范围之一。这些教材的选择确保了教学内容的权威性和实用性,为学生提供了良好的学习基础。通过这些教学资源的充分利用,学生们将能够获得全面的教育,提升自己的专业水平。

### 5. 质量管理

为保障人才培养质量,学校和系部努力推进教学质量保障和监控体系

建设,逐步形 成了贯通专业人才培养目标、培养模式、过程监控、培养结果等人才培养全程,教学质 量保障、检查与约束、评价与反馈、调整与改进为一体的教学质量保障系统。并定期进 行定性定量的全过程人才培养质量评价分析。学校定期依据教学、课程等人才培养质量 的标准体系,科学设置具体细化的定性和定量考核指标,并通过学校、企业、社会三方采集信息和数据,对人才培养质量及水平给予合理的阶段性评价结论。通过贯穿于教学 全过程、学生学习全过程的监控评价,为保证人才培养质量目标的实现起到了积极的促 进作用,也为教学运行管理部门提供了重要的参考信息和意见。

## 十、教学进程安排

## 教学进程安排表

专业:美术教育

学习层次:专科

<u> </u>		1547 1	7.7 区处, 文川													
						各学期学时分配									考核	
课							在于州于时为 癿									方式
程类 别	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	线上教	线下教	实验实	第一学	第二学	第三学	第四学	第五学	过程性考	终性相闭	- 1
						学	学	训	期	期	期	期	期	核	卷	卷
	1	1010 06	习近平新时 代中国特色 社会主义思 想 概论	3	48	48	0	0	48	/	/	/	/			<b>√</b>
公共基础课	2	1010 02	毛泽东思想 与中国特色 社会主义理 论体系概论	2	32	32	0	0	/	32	/	/	/			<b>√</b>
床	3	1010 01	思想道德与 法治	3	48	48	0	0	24	24	/	/	/			<b>√</b>
	4	1010 05	形势与政策	1	32	32	0	0	8	8	8	8	/			<b>√</b>

					1									1		
	5	1010 03	党史	1	20	20	0		/	20	/	/	/			√
	7	3010 01	心理健 康	2	32	32	0	0	32	/	/	/	/			<b>√</b>
	7	2010 02	大学语文	4	64	64	0	0	32	32	/	/	/			<b>√</b>
	8	2010 04	大学英语	4	64	64	0	0	32	32	/	/	/			<b>√</b>
	9	2020 01	中华优秀传 统文化	3	48	48	0	0	/	48	/	/	/		<b>√</b>	
	1 0	2030 01	普通话与教 师口语	4	64	64	0	0	/	32	32	/	/		<b>√</b>	
	1 1	2010 05	信息技术	4	64	64	0	0	/	/	64	/	/	<b>√</b>		
	小计			3	51 6	516	0	0	176	228	10 4	8	0			
	1 2	0303 003	学前教育学	4	64	64	0	0	32	32	/	/	/		√	
	1 3	0303 001	学前儿童发 展心理学	4	64	64	0	0	/	32	32	/	/		<b>√</b>	
	1 4	0503 020	美术概论	2	48	48	0	0	48	/	/	/	/	<b>√</b>		
专业	1 5	0503 017	造型基础 (素描)	5	80	80	0	60	80	/	/	/	/	<b>√</b>		
业课	1 6	0503 018	造型基础 (色彩)	5	80	80	0	60	80	/	/	/	/	<b>√</b>		
	1 7	0503 003	设计构成	4	64	64	0	48	/	64	/	/	/	<b>√</b>		
	1 8	0503 026	综合材料手 工创作	4	64	64	0	48	/	/	64	/	/	<b>√</b>		
	小计			2 8	46 4	464	0	216	240	128	96	0	0			
	1 9	0503 007	中国画基础	4	64	64	0	48	/	/	/	/	/			
职业	2 0	0503 021	版画基础	4	64	64	0	48	/	/	64	/	/	<b>√</b>		
能力	2	0503 008	平面设计图 像处理	5	80	80	0	60	/	/	64	/	/	<b>√</b>		
拓展	2 2	0503 019	幼儿园环境 创设	4	64	64	0	48	/	80	/	/	/	<b>√</b>		
课	2 3	0303 032	幼儿园教育 活动设计与 指导	4	64	64	0	8	/	/	/	64	/	<b>√</b>		

	2 4	0503 014	儿童美术活 动设计与指 导	3	48	48	0	24	/	32	32	/	/		<b>√</b>	
	小计				38 4	384	0	236	0	112	16 0	64				
	2 5	7050 01	入学教育	1	24	0	24	0	24	/	/	/	/	<b>√</b>		
实	2 6	6050 04	毕业设计	4	96	0	96	0	/	/	/	/	96	<b>√</b>		
践教	2 7	6050 01	认知实习	1	24	0	12	12	/	/	/	24	/	<b>√</b>		
学环	2 8	5050 02	毕业教育	1	24	0	24	0	/	/	/	/	24	<b>√</b>		
节	2 9	6050 03	岗位实习	8	19 2	0	192	0	/	/	/	/	192	<b>√</b>		
	小计			1 5	36 0	0	348	12	24	0	0	24	312			
合计 9 17 8 24			1364	348	464	440	240	25 6	96	312						
百分比(%)					79. 1 2%	20. 1 9%	26. 9 1%	25. 5 2%	13. 9 2%	15 %	5. 5 7%	18. 1 0%				